lepopulaire.fr

LE POPULAIRE DU CENTRE → LIMOGES

Centre France

LUNDI 19 MAI 2014

THÉÂTRE ■ *Comment faire du théâtre avec succès* créé les 20 et 21 mai sur la scène de l'Union

L'art de se mitonner une carrière aux petits oignons

La toute dernière création de la compagnie L'Art de Vivre propose une fantaisiste recette de comédie onirique, demain et mercredi soir au théâtre de l'Union. Yves Fravega, le metteur en scène, en évoque les ingrédients…

CATALOGUE. Madame Z. explore le manuel de savoir faire du théâtre avec succès inventé par Monsieur Pit. Un vrai catalogue de recettes plus farfelues les unes que les autres… DR

■ ***Aborder le théâtre par le biais de recettes, c'est une cuisine assez inhabituelle…*** L'idée qu'on a eue, avec Pit Goedert [l'auteur de la pièce, ndlr] vient du livre qu'il a écrit en 1995 avec Pierre Béziers. C'est une fiction, qui part d'un échange entre Pierre Béziers et un monsieur P. qui pose toute sorte de questions sur la façon de faire du théâtre avec succès. Ce sont évidemment des idées très farfelues qui prennent souvent l'exact contre-pied de ce qu'il faudrait en réalité !

■ ***Quelles sont-elles, ces recettes ?*** Ce sont des choses extrêmement simples, qu'on retrouve beaucoup dans la réalité. Par exemple : "Comment devenir célèbre ? Il suffit de jouer devant sa famille". Effectivement, je l'ai encore vérifié l'autre jour. J'étais à la présentation d'un travail d'élèves en fin de cycle d'art dramatique, et il y avait là leurs familles, leurs amis et cela a été un immense succès, plutôt démesuré par rapport à ce qu'on avait vu ! Ça m'a fait rire !

■ ***Scéniquement, comment joue-t-on cette expérimentation de recettes ?*** Pit est un vieux camarade de théâtre et nous avons travaillé longtemps sur Shakespeare. Là, on a utilisé quelques scènes d'Hamlet pour mettre en pratique ces recettes. L'histoire est un peu celle d'un parcours initiatique très facétieux. Trois comédiens apparaissent sur scène : Monsieur Pit, Madame Z. et un personnage muet, Monsieur Jésus, qui est un ancien souffleur devenu muet. Il y a une fiction sur laquelle on ne s'appesantit pas : Monsieur Pit et le souffleur sont dans un théâtre où jamais personne ne vient les voir. Ils baignent un peu dans leurs souvenirs et leurs conceptions mêmes du théâtre. Surgit une jeune comédienne qui vient rencontrer Monsieur Pit pour qu'il l'initie au succès…

■ ***Est-ce que cet "enseignement" est très sérieux ?*** On est en fait dans un univers très onirique, qui génère beaucoup d'images, que nous avons appelé un univers fantasmatoscopique car on évolue dans le fantastique et la rêverie, en fait dans ce que Monsieur Pit a dans la tête. Les recettes sont tellement farfelues qu'on a plutôt affaire au lapin d'Alice qu'à une rencontre avec Roger Blin ou Louis Jouvet !

■ ***Le texte est donc plein de fantaisie ?*** Oui, le livre a eu beaucoup de succès auprès de comédiens, parce qu'il aborde le métier, nos pratiques, nos expériences. Tous les préceptes sont poussés à l'extrême.

■ ***Et quelle est la réponse à la question du succès ?*** Ça, c'est le public qui en décidera. La question du succès se pose sous un tas de formes dans la vie, succès en amour, professionnel, etc. Le texte propose une transposition, il amène à une autre façon de s'interroger et de considérer les choses, alors que la notion de succès est devenue aujourd'hui quelque chose de triste et formaté. ■

Recueilli par Marie-Noëlle Robert

Où, quand ? *Comment faire du théâtre avec succès*, de Pit Goedert, mis en scène par Yves Fravega. Mardi 20 et mercredi 21 mai à 20 h 30 au théâtre de l'Union (05.55.79.90.00).